

Pressemitteilung

She Performs ist stolz darauf, ihre Eröffnungsausstellung von 13 talentierten Künstlerinnen zu präsentieren, deren Arbeiten sich mit figurativen und abstrakten Gemälden, Skulpturen, Fotografien, Videoinstallationen und Performancekunst den Themen Identität, Geschlecht und Körper beschäftigen.

Was ist ihr Körper?
Wer bewegt den Körper?
Wie führt sie den Körper vor?
Wem gehört ihr Körper?
Linguistisch?
Physisch?



Von der Kuratorin Lynn Seraina Battaglia und der Künstler-Kuratorin Holly Daizy Broughton geschaffen, *ist She Performs* eine fortwährende Bewegung von Ausstellungen, Veranstaltungen, Publikationen und Online-Räumen, die Kunst mit aktuellen Themen rund um Feminismus und Geschlechterbeziehungen verbindet. Es soll einen Raum – physischen und virtuellen – für Künstlerinnen und ihr Publikum schaffen, sich mit ihnen auseinanderzusetzen und sich auszutauschen.

Neben der Eröffnungsausstellung in Harrow (Juni 2018) führte *She Performs* ein Veranstaltungsprogramm durch, das Künstlergespräche, eine Performance und eine Podiumsdiskussion umfasste. Unter der Moderation der Interpretativen Kuratorin, Nicola Waterman, präsentierte sich die Diskussionsrunde – *She Speaks* – als Gelegenheit, die Themen der Ausstellung und die (aktuellen und historischen) Herausforderungen einer Frau zu diskutieren, die in der Kunstwelt und weiteren Kreativ-Industrien vorherrscht.

Teilnehmende Künstler der Eröffnungsausstellung waren: Pauline Batista, Henna Bradbury, Holly Daizy Broughton, Emily Durtnall, Yvonne Feng, Madelynn Mae Green, Minjoo Kim, Jocelyn McGregor, Clare Price, Susanne Roewer, Flavia Tritto und Rosamund Yip.